

< 제44회 중앙어문학회 온라인 학술대회 >

일시: 2021년 2월 18일(목)
 주최: 중앙어문학회
 주제: 언택트 시대, 소통의 인문학
 방식: 자료 업로드 및 온라인 발표

※ 세부 일정

- 14:30~15:00 ZOOM 입장
- 15:00~15:10 개회사 및 축사
- 15:10~16:40 기획주제 발표
- 16:40~17:30 중앙어문학회 정기 총회

※ 기획주제 발표 (ZOOM 실시간 화상 회의)

분과		발표 및 내용	사회자
기획주제 발표	15:10-15:40	초급한국어 학습자 대상 플립러닝 적용 수업 사례 연구 - 국외 한국어 학습자를 중심으로 - ▶발표 최수현 (한성대) ▷토론 이주미 (경인교대)	박선옥 (한성대)
	15:40-16:10	TV드라마에 나타난 학교 폭력 양상(樣相) 연구 - <후아유-학교2015>를 중심으로 - ▶발표 강성애 (중앙대) ▷토론 김강원 (고려대)	
	16:10-16:40	<이덕열언간>을 통해 본 신하와 가장의 한 모습 ▶발표 이래호 (강원대) ▷토론 강문중 (제주대)	

※ 분과별 자유주제 발표 (발표자료 업로드)

분과	발표 및 내용
자유주제 발표 국어학	피·사동접미사 ‘-기’의 경음화 경향 분석 ▶발표 전지연 (한국어문교육연구회) ▷토론 임현열 (중앙대)
	북한어의 개념 ▶발표 정유남 (고려대) ▷토론 손진희 (강원대)
	칼럼에 나타난 연결어미의 응집성에 대하여 ▶발표 황희선 (중앙대) ▷토론 이성우 (한림대)
	남북한 국어사전의 흥내말 비교 연구 ▶발표 박동근 (대진대) ▷토론 한명숙 (안양대)
자유주제 발표 현대문학	오장환 시에 나타난 환상성 연구 ▶발표 양소영 (충북대) ▷토론 최희진 (서울대)
	정재완의 동시에 나타난 가족-이미지 연구 ▶발표 정민구 (전남대) ▷토론 김정배 (원광대)
	사유이미지로서의 시와 풍경의 윤리 -김소월 시를 중심으로 ▶발표 김윤희 (강원대) ▷토론 김낙현 (중앙대)
	이효석 소설의 크로노토프와 여성성 고찰 ▶발표 이민정 (나사렛대) ▷토론 손혜숙 (한남대)
자유주제 발표 고전문학	「황비호실기(黃飛虎實記)」를 통해 본 『봉신연의(封神演義)』의 유통 문제 ▶발표 유춘동 (강원대) ▷토론 권태현 (교육과정평가원)
	'숫자노래의 형성과 문학적 특질' ▶발표 하경숙 (선문대) ▷토론 배은희 (인천대)
	체험주의 상상력을 통해 본 <해와 달이 된 오누이> ▶발표 염승연 (전남대) ▷토론 남기민 (경상대)
자유주제 발표 한국어 교육	"코로나 19 시대의 해외 한국어, 한국학 교육 -칠레가톨릭대학교의 경우를 중심으로-" ▶발표 민원정 (칠레 가톨릭대학교 / 서울대 규장각 국제한국학센터) ▷토론 안정민 (한국외대)
	초급 한국어 비격식체 종결어미 ‘아요’와 ‘세요’의 유사 문법 기술을 위한 소고 - ‘아요’와 ‘세요’의 사용 양상을 중심으로 - ▶발표 박기선 (사이버 한국외대) ▷토론 임수진 (서울대)
	대조 수사학 이론을 기반으로 한-중 학습자의 쓰기 텍스트 비교 연구 ▶발표 형재연 (한성대) ▷토론 김윤희 (광주대)
	한국어 'l' 발음 변용 현상 연구 ▶발표 김명권 (선문대 한국어교육원/한국어 세계화 연구소) ▷토론 안미영 (인천대)