

## 中央語文學會 第45回 全國學術大會

### 포스트 코로나 시대, 공동체와 인문학

■ **개회식(13:00~13:10)** ----- 사회: 김성문(중앙대)

·참가자 등록: ZOOM 접속

·개회사: 신장섭(경민대 / 중앙어문학회장)

■ **기획발표(ZOOM 실시간 화상 진행)** ----- 사회: 고혜원(중앙대)

시간	발표	논제	토론	분과
13:10~ 13:40	정한대로 (가천대)	코로나19 신어와 언어 공동체	정성미 (강원대)	국어학
13:40~ 14:10	정영문 (숭실대)	고전문학에 나타난 역병을 통해서 본 포스트 코로나 시대	박종훈 (조선대)	고전문학
14:10~ 14:40	김옥선 (경성대)	코로나19의 양면, 악마적 형상과 천사의 끔찍한 메시지 -한강의 「채식주의자」를 중심으로-	김주현 (인제대)	현대문학
14:40~ 15:10	박지순 (연세대)	실시간 비대면 한국어 수업의 운영 원리 고찰	이연정 (서원대)	한국어교육

■ **자유발표(발표, 토론문 학회 홈페이지 업로드 진행)**

발표	논제	토론	분과
도재학 (경기대)	'로맨스, 낭만, 로망'의 의미 분화에 대하여	김현주 (공주교대)	국어학
박미은 (대진대)	동격 명사구 구성의 유형과 기능	김민국 (경상대)	
김지현 (광운대)	시조에 나타난 도연명의 <귀거래사>구절에 대한 의미 형상화 양상	고승관 (제주대)	고전문학
김지은 (중앙대)	나르시시즘(narcissism)으로 해석한 황진이 문학과 캐릭터 연구	이채영 (동국대)	
박수현 (공주대)	정미경 소설 연구를 위한 초석	김성연 (세명대)	현대문학
양소영 (덕성여대)	김여정 시에 나타난 공간 양상 연구	허윤 (서울대)	
신승윤 (상명대)	한국어 학습자의 중간언어 화행 발달에 대한 사례 연구 - 요청 상황에서의 주 화행 전략 사용을 중심으로 -	손진희 (강원대)	한국어교육
오세진 (한양대)	모어 화자와 한국어 고급 학습자의 감정 발화 비교 -기쁨 발화, 음성학적 특징을 바탕으로-	김지혜 (성균관대)	

- 일시: 2021년 8월 24일(화) 13시(접속 및 준비 12:40~)
- 장소: ZOOM 온라인 회의실
- 주최: 중앙어문학회 · 중앙대 문화콘텐츠기술연구원