

# 中央語文學會 第47回 全國學術大會

## 한국어문학 연구의 과제Ⅱ: 번역, 해석, 전파

- 개회식(13:00~13:10) ----- 사회: 김성문(중앙대)  
 ·참가자 등록: ZOOM 접속  
 ·개회사: 신장섭(경민대 / 중앙어문학회장)

- 기획발표(ZOOM 실시간 화상 진행) ----- 사회: 오혜진(남서울대)

시간	발표	논제	토론	분과
13:10~ 13:40	장경우 (송실대)	말뭉치 분석 방법을 활용한 양주별산대놀이 채록본의 변이 양상	양종승 (샤머니즘 박물관)	국어학
13:40~ 14:10	이은선 (이화여대)	원영의(元泳義)의 『국문과본(國文課本)』(1908)의 특성과 하와이 국어 교과서로의 활용 연구	최진호 (부산대)	현대문학
14:10~ 14:40	유형동 (한신대)	『기완별록』 현대어 번역과 콘텐츠로의 활용 가능성	이현정 (제주대)	고전문학
14:40~ 15:10	박은정 (한국외대)	한국어 번역전공 학습자 번역 문장에 나타난 특징 연구 - 과정 중심 번역 교육의 실행 결과를 중심으로 -	민진영 (연세대)	(한)국어교육

- 자유발표(발표, 토론문 학회 홈페이지 업로드 진행)

발표	논제	토론	분과
김지혜 (성균관대)	디지털 인문학 시대의 국어사전 개편 방향 - 표준국어대사전을 중심으로 -	엄태경 (한양대)	국어학
김건영 (고려대)	단어 구조의 분석 가능성에 대하여	박정순 (송실대)	
김강원 (고려대)	정복근 희곡 <실비명>, 호모 사케르에 대한 호명	김민주 (중앙대)	현대문학
김민영 (한남대)	데이터 사회에 작동하는 포털의 공간정치학 - TV드라마 <검색어를 입력하세요 WWW>를 중심으로 -	이다운 (군산대)	
박상영 (대구가톨릭대)	사설시조에 나타난 '죽음'의 一面	김성문 (중앙대)	고전문학
김지은 (중앙대)	웹툰 <별안간 아씨>의 古典詩歌 수용과 활용의 의미 연구	이채영 (동국대)	
손만복 (인하대)	K-POP을 활용한 한국어 어휘적 강조 표현 교육 연구	손진희 (강원대)	(한)국어교육
김명권/안여경 (선문대 한국어교육원· 한국어세계화연구소)	온라인 세종학당의 교육 플랫폼 적용과 운영에 대한 고찰 - 아메리카, 오세아니아를 중심으로-	임현아 (덕성여대)	

- 일시: 2022년 8월 26일(금), 13시(접속 및 준비 12:40~)
- 장소: ZOOM 온라인 회의실
- 주최: 중앙어문학회