

< 제43회 중앙어문학회 온라인 학술대회 >

일시: 2020년 8월 19일(수)
 주최: 중앙어문학회
 주제: 아동·청소년과 텍스트
 방식: 자료 업로드 및 온라인 발표

※ 세부 일정

- 14:30~15:00 ZOOM 입장
- 15:00~15:10 개회사 및 축사
- 15:10~16:40 기획주제 발표
- 16:40~17:00 종합토론 및 연구윤리 교육

※ 기획주제 발표 (ZOOM 실시간 화상 회의)

분과		발표 및 내용	사회자
기획주제 발표	15:10-15:40	중도입국자녀 대상 한국어교육의 현황과 전망 ▶발표 노정은 (한성대) ▷토론 장미정 (고려대)	임현열 (중앙대)
	15:40-16:10	식민지 어린이를 위한 헤테로토피아 -현덕의 어린이 소설을 중심으로 ▶발표 한승우 (중앙대) ▷토론 김강원 (고려대)	
	16:10-16:40	1920년대 초 개성 아동지 '삿별' 연구 ▶발표 장정희 (서울대), 서희경 (숭실대) ▷토론 정선희 (고려대)	
	16:40-17:00	종합토론 및 연구윤리 교육 (엄홍준 연구윤리위원장)	

※ 분과별 자유주제 발표 (발표자료 업로드)

분과	발표 및 내용
자유주제 발표 국어학	언어 현상으로서의 인터넷 밈 연구 ▶발표 박광길 (강원대) ▷토론 최유숙 (중앙대)
	용언의 상적 특성과 시제 형태소의 결합에 대한 연구 ▶발표 김병건 (건국대) ▷토론 조용준 (건국대)
	공익광고 언어의 주제와 문체적 특성 연구 ▶발표 고혜원 (중앙대) ▷토론 권정현 (한성대)
	분류사에서의 격조사에 대한 고찰 ▶발표 엄홍준 (계명대) ▷토론 최 윤 (전남대)
자유주제 발표 현대문학	오학영 희곡 텍스트의 모순성 연구 - 텍스트 내적 구조와 실존주의의 상관성을 중심으로 ▶발표 민선희, 박종수 (중앙대) ▷토론 이승현 (경북대)
	선봉에 수록된 고려인 시에 대한 고찰 ▶발표 김낙현 (중앙대) ▷토론 안상원 (부산외대)
	간힘과 떠돌, 소통의 서사 미학 -송영문학론- ▶발표 손혜숙 (한남대) ▷토론 이민정 (나사렛대)
	작가 인식을 통한 최인호 소설의 서사전략 연구 ▶발표 김선옥 (한성대) ▷토론 임형모 (한성대)
자유주제 발표 고전문학	일제강점기 기녀 관련 사당의 역할과 의미 - 義妓 論介와 貞女 春香을 중심으로 ▶발표 문순희 (연세대) ▷토론 김지혜 (한성대)
	<전우치전> 속 약자적 인물의 결합과 그 의미 ▶발표 송미경 (항공대) ▷토론 김선현 (숙명여대)
	채지사족 所作 임병양란 소재 국문시가의 표현 양상과 그 의미 ▶발표 조은별 (한성대) ▷토론 윤지아 (고려대)
	공정성 평가에 따른 고전 해석의 확장 가능성 연구 ▶발표 김세림 (한양대) ▷토론 김형석 (수원대)
자유주제 발표 한국어 교육	유튜브를 활용한 한국어 교육 인식 조사-외국인 학습자들 대상으로- ▶발표 이중현 (강원대) ▷토론 조윤정 (중앙대)
	중국어권 한국어 학습자의 발화개시 담화표지 사용과 전략 ▶발표 신선혜 (중앙대) ▷토론 손진희 (강원대)
	캡스톤 디자인을 활용한 박사 유학생의 학술논문 수업 설계 ▶발표 민정호 (동국대) ▷토론 이수미 (성균관대)
	한국문화 교육의 효율성 제고를 위한 방향성 고찰 ▶발표 유현정 (성균관대) ▷토론 박정은 (경희대)